iis MarzottoLuzzatti Valdagno

Sito Internet: www.iisvaldagno.it
E-Mail: viis022004@istruzione.it
E-Mail Certificata: viis022004@pec.istruzione.it

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno Scolastico __2022_ / _2023__

Classe/Sede: __3BSIA SEDE ITE__

Docente: __REGATTIERI NICOLA____ **Codocente (ITP)**: ___

Materia insegnata: _LETTERATURA ITALIANA___

Testi adottati: __C.Giunta, "Cuori intelligenti. Dalle origini al Rinascimento" Vol 1. DEA Scuola. Antologia della Divina Commedia/ C.Giunta, "Divina Commedia", antologia a cura di Francesco Gnerre, DEA Scuola.

CONTENUTI DISCIPLINARI

1) LA LETTERATURA DEGLI ESORDI
Breve excursus sulle prime forme di letteratura e sui loro autori. I trovatori, la chanson de geste, il Placito Capuano, la poesia religiosa italiana, lo Stilnovo.
2) LE TRE CORONE: DANTE ALIGHIERI
La biografia e la poetica dell'autore.
Caratteristiche e temi delle seguenti opere:
"De vulgari eloquentia" (ed illustrazione del brano "le caratteristiche del volgare illustre")
"Monarchia"
La Divina commedia.
Illustrazione di: temi e struttura dell'opera, visione del mondo di Dante. Il contrappasso: spiegazione del termine.
Lettura e analisi dei momenti salienti dei canti I, III, V, VI, VIII.
3) LE TRE CORONE: FRANCESCO PETRARCA
La biografia e la poetica dell'autore.
Il "Canzoniere": temi, caratteristiche e struttura.
Lettura e analisi delle seguenti poesie:
"Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono"
"Erano i capei d'oro a l'aura sparsi"
"Benedetto sia il giorno, il mese e l'anno"
4) LE TRE CORONE: GIOVANNI BOCCACCIO
Biografia e poetica dell'autore.
Il "Decameron": caratteristiche, tematiche, struttura dell'opera.
Lettura e analisi della novella "Lisabetta da Messina"
5) LA LETTERATURA DOPO LE TRE CORONE.
La "latinizzazione" del volgare, la ricerca di un "volgare illustre".
La questione della lingua: modello classicista e cortigiano.
Pietro Bembo e le "prose della volgar lingua": illustrazione del contenuto dell'opera e della teoria proposta.
Nicolò Machiavelli: biografia e visione del mondo dell'autore.
Il "Principe": temi e struttura.
Lettura e analisi del brano "bisogna essere pronti a tradire".

Sede: Istituto Tecnico Industriale V.le Carducci, 9 – 36078 Valdagno (VI) – Tel. 0445 401007
Sez. associata: Istituto Tecnico Economico V.le Trento, 1 – 36078 Valdagno (VI) – Tel. 0445 401197
Sez. associata: Istituto Professionale Via A. De Gasperi, 1 – 36078 Valdagno (VI) – Tel. 0445 401197
C.F.: 94020110246 - Codice Scuola: VIIS022004

Ludovico Ariosto: biografia dell'autore e introduzione all' "Orlando furioso" (il tutto verrà fatto in modo più approfondito nel corso del successivo anno scolastico)

Valdagno, _____

Firma degli studenti rappresentanti di classe	*Firma dei Docenti*
_____	_____
_____	_____

Sede: Istituto Tecnico Industriale V.le Carducci, 9 – 36078 Valdagno (VI) – Tel. 0445 401007
Sez. associata: Istituto Tecnico Economico V.le Trento, 1 – 36078 Valdagno (VI) – Tel. 0445 401197
Sez. associata: Istituto Professionale Via A. De Gasperi, 1 – 36078 Valdagno (VI) – Tel. 0445 401197
C.F.: 94020110246 - Codice Scuola: VIIS022004